附件3

第六届海淀青少年微电影节活动作品评分标准

**一、视频类评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评比项目** | **评 分 标 准** |
| 主题性  （20分） | 从作品立意、选材、思想层次、主旨、社会效应等角度考虑，主题明确，内容健康向上，有正能量。作为最佳导演奖参考。 |
| 创造力  （20分） | 作品表达形式新颖，构思独特，作品能够通过形象化的视听语言符号和创新的立意去诠释微电影作品的主题。作为最佳导演奖参考。 |
| 拍摄技巧  （20分） | 作品拍摄的取景，角度，编排等角度考虑，构图完整、画面美观、色彩和谐。作为最佳摄像奖参考。 |
| 剧本创作  （20分） | 台词精练优美，富有感染力，能给人启迪，能表现作者所要表达的主题，准确表达剧中人物的内心世界，人物刻画特点鲜明；故事情节有戏剧性，多种手法灵活搭配使用，情节完整连贯，有表现张力，前后的戏剧表现，矛盾冲突合理，连贯顺畅，收尾点睛。作为最佳编剧奖参考。 |
| 视听特技效果 （10分） | 作品的音响效果，包括语音，背景音，效果音，配乐，以及音乐对内容的表现力，作品运用的剪辑、切换、后期制作的特技效果，以及该效果对主题的表现及视觉冲击力。 |
| 演员表现  （10分） | 演员配合度，表演真实，符合角色性格,个性鲜明生动，能引起观众共鸣。作为最佳表演奖参考。 |
| 扣分项 | 明显是抄袭他人作品的；其他被评委认定为技术性问题而妨碍作品质量的。视情节扣分。 |

**二、动漫短片评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评比项目** | **评 分 标 准** |
| 主题性  （25分） | 从作品立意、选材、思想层次、主旨、社会效应等角度考虑，主题明确，内容健康向上，有正能量。 |
| 创造力  （25分） | 作品表达形式新颖，构思独特，作品能够通过形象化的视听语言符号和创新的立意去诠释微电影作品的主题。 |
| 剧本创作  （25分） | 富有感染力，能给人启迪，能表现作者所要表达的主题，准确表达剧中人物的内心世界，人物刻画特点鲜明；故事情节有戏剧性，多种手法灵活搭配使用，情节完整连贯，有表现张力，前后的戏剧表现，矛盾冲突合理，连贯顺畅，收尾点睛。 |
| 视听特技效果 （25分） | 从画面的取景，角度，编排等角度考虑，构图完整、色彩和谐；  作品的音响效果，包括语音，背景音，效果音，配乐，以及音乐对内容的表现力；  作品运用的剪辑、切换、后期制作的特技效果，以及该效果对主题的表现及视觉冲击力。 |
| 扣分项 | 明显是抄袭他人作品的；其他被评委认定为技术性问题而妨碍作品质量的。视情节扣分。 |

**三、摄影组图评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评比项目** | **评 分 标 准** |
| 主题性  （25分） | 从作品立意、选材、思想层次、主旨、社会效应等角度考虑，主题明确，内容健康向上，有正能量。 |
| 技术性  （25分） | 取景、构图、曝光、色调、清晰度等符合摄影技术基本要求，色彩和谐，构图比例协调。 |
| 创造力  （25分） | 作品表达形式新颖，构思独特，作品能够通过形象化的摄影语言符号和创新的立意去诠释摄影作品的主题。 |
| 表现力  （25分） | 作品风格突出，拍摄视角独特，手法新颖。 |
| 扣分项 | 1）尺寸过小或分辨率过低导致照片模糊的；（七寸以下，组合照除外）  2）因使用PS软件等数码处理措施妨碍作品真实性的；  3）明显是抄袭他人作品的；  其他被评委认定为技术性问题而妨碍作品质量的（如对焦不准确不能突出主体，曝光不足或过多而影响作品质量，构图不完整而影响作品整体质量，用光不当而影响作品质量等）。视情节扣分。 |

**四、微剧本创作评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评比项目** | **评 分 标 准** |
| 主题性  （25分） | 从作品立意、选材、思想层次、主旨、社会效应等角度考虑，主题明确，内容健康向上，有正能量。 |
| 剧本语言（25分） | 语言精练优美，富有感染力，能给人，能表现作者所要表达的主题，准确表达剧中人物的内心世界。 |
| 剧本情节（25分） | 剧情曲折，富有戏剧性，多种手法灵活搭配使用，情节完整连贯，有表现张力，前后的戏剧表现，矛盾冲突合理，连贯顺畅，收尾点睛。 |
| 人物刻画（25分） | 人物刻画特点 鲜明，富有个性，对人物心理有深刻解读。 |